



A bordo Sarnico 60

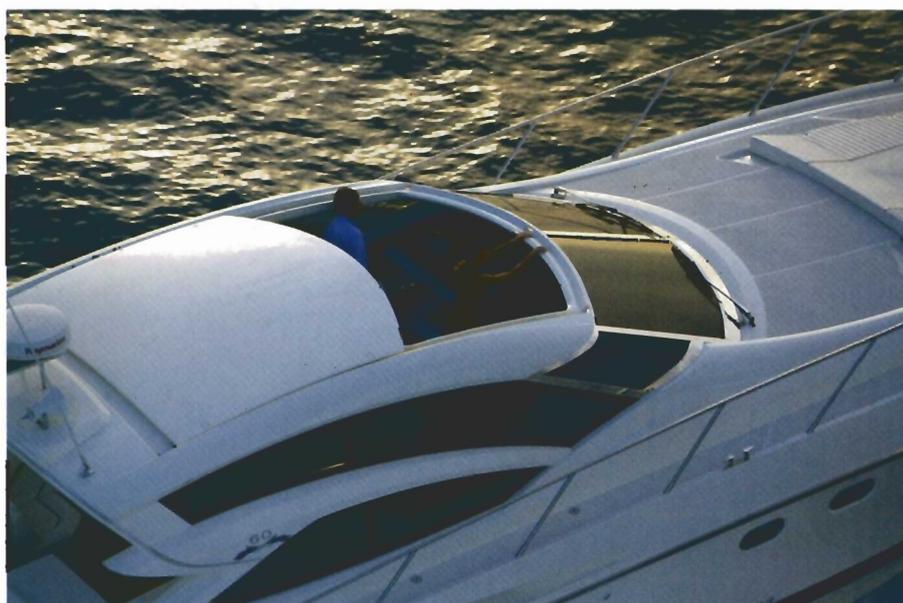
Un coupé distintivo

El Sarnico 60 refleja, tanto en diseño como en calidad constructiva y equipamiento, el esmero con que el astillero italiano se aplica en cada uno de los modelos salidos de sus naves. FRANCISCO SALES





La Sarnico 60, una de las mejores expresiones en su segmento, alcanza los 35-39 nudos de máxima en función de la potencia elegida



El techo rígido electro hidráulico convierte en abierta o cabinada esta deportiva en función de los requerimientos de la navegación.

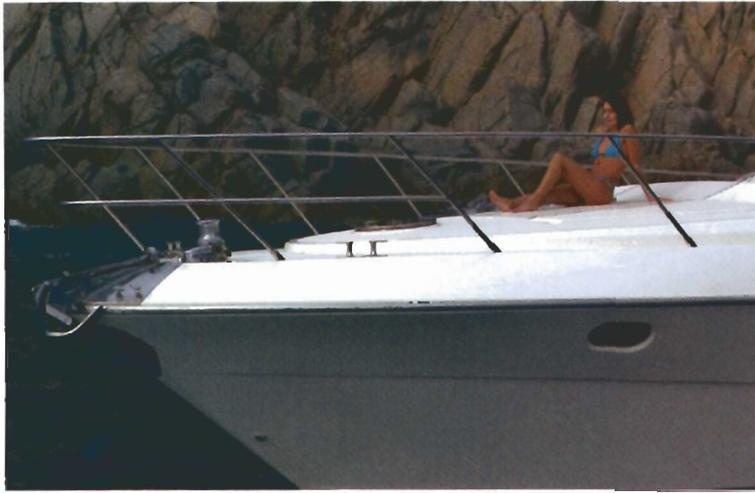
Con el Sarnico 60 el astillero del lago de Iseo ha alcanzado el grado uno de los mejores modelos de su gama, creada por lujosas deportivas que van desde los 13,30 metros hasta los 65 pies, además del modelo Spider de 13,30 metros. Con una eslora de 19 metros, el modelo que nos ocupa es el resultado de un compendio del saber hacer de un astillero, Cantieri Sarnico, fundado en 1992, pero que recogía ya la herencia de muchos decenios de tradición constructiva artesanal en la región italiana en que tiene su sede. Aquí se hace evidente la aplicación de la más avanzada tecnología y los más modernos sistemas de diseño para conseguir una embarcación que, dentro de su eslora y programa, resulta única. La salida de la mesa de diseño del prestigioso gabinete Nuvolari & Lenard, firma especializada en la creación de la imagen exterior e interiorismo de las marcas más prestigiosas del mundo, en esta Sarnico 60 se conjugan los mejores tintos conceptos con que la marca aborda sus modelos: una calidad extrema en la construcción, elegancia en el diseño de espacios con privacidad –jamás en una Sarnico dos cabinas son contiguas–, y carena de altas prestaciones. En el último aspecto, siempre ha sido una constante de la marca la búsqueda de la velocidad en sus modelos, de tal forma que las líneas de agua de sus cascos derivan generalmente de formas nacidas para la competición. El gabinete técnico del astillero desarrolla mediante las más avanzadas técnicas de diseño las formas de la carena para ser producidas posteriormente mediante procesos robotizados. El cálculo de estructuras e ingeniería se confía a otra primera firma internacional: el estudio Besozzi Selveti. Otros aspectos, como la estabilidad, los bajísimos niveles de rumorosidad o el confort en general dependen de un aspecto que siempre ha tenido en cuenta el astillero: la ubicación central de los motores (denominador común en todas las Sarnico), que garantiza la mayor estabilidad y el óptimo asentamiento del barco en navegación. No se trata, como ha comentado más de una vez Luca Foresti, responsable del astillero, de aplicar ortopedias a la popa para compensar el peso retrasado de los motores en el barco, de los flaps u otros elementos, sino de conseguir un casco eficaz que planee por sí mismo sin artificios que se asiente en sus líneas óptimas en todo momento.

Tecnología al servicio del diseño

Armonía de líneas, equilibrada distribución del espacio y un completísimo equipamiento, son los tres pilares sobre los que se asienta el Sarnico 60.



El puesto de gobierno es sobrio a la vez que confortable y excelentemente equipado.



La proa se dota de un espacioso y bien protegido solárium.



La espaciosa bañera, con sus dos ambientes bien diferenciados queda totalmente abierta gracias al techo rígido deslizante.



Una gran mesa desplegable permite acomodar hasta 10 personas al aire libre.

los que se ha decorado el barco, con una extensa gama de materiales exclusivos entre los que el armador puede escoger para que el resultado sea a su gusto.

La luminosidad natural en las cabinas, con ventanales en los costados, el espacio de la bañera, o el deportivo y ergonómico puesto de gobierno, son también otros puntos que hablan a su favor.

La moda de los coupés, sedán o descapotables, con la bañera dotada de un techo rígido abrible mediante sistemas manuales, eléctricos o electrohidráulicos, encuentra en el Sarnico 60 uno de los mejores ejemplos del mercado. Los espacios libres de este coupé, determinados por el gran solárium doble de la popa, complementado por las colchonetas de la proa, hacen de este modelo un barco puramente mediterráneo. La plataforma de popa, con paso central a la bañera, equipada con duchas y pasarela, ade-

más de una maniobra facilitada por los winches eléctricos, se completan con el generoso cuadrilátero de la dinette en la bañera, de formas rectilíneas y capaz de acomodar hasta diez personas en torno a una robusta y elegante mesa de alas plegables. El mueble bar o de cocina exterior, perfectamente equipado, ocupa la parte opuesta a este salón abierto.

Los prolongados laterales del parabrisas permiten, dada la altura de los sofás, una visión panorámica desde la dinette exterior, y el techo practicable abre plenamente el centro de la bañera para convertir a esta 60 pies en una excelente open cuando convenga, toda vez que cerrando el techo rígido se transforma en una cabinada cuando las condiciones así lo exijan.

Por su parte, el puesto de gobierno de la Sarnico 60 ofrece un completo conjunto de indicadores y equipamiento pa-



El espacio interior principal está ocupado por el salón-dinette acabado en tonos relajantes y materiales cálidos.



La cocina, situada a estribor, se integra perfectamente en el espacio principal sin estorbar el paso.

ra la navegación. Ubicada en la banda de babor, la amplia consola deja espacio para colocar dos pantallas multifunción que permitirán visualizar todos los parámetros del barco. Los indicadores de los motores dependen de otras dos pantallas de Man que muestran las lecturas en modo analógico o digital con un interminable número de datos sobre las máquinas. Las palancas electrónicas sincroniza-

bles de Man, y la excelente visibilidad que brinda el amplio parabrisas completan este confortable puesto de gobierno capaz de acomodar hasta tres personas.

El espacio como lujo

Una de las virtudes de Sarnico en los interiores es que considera el espacio libre como un lujo. Sarnico no apura



A media eslora, el camarote de armador consagra el concepto del astillero de no distribuir nunca dos cabinas contiguas.



Cada camarote dispone de su propia pantalla de TV y de su baño privado.



El camarote de proa, con cama doble exenta y plan a dos niveles, se extiende a toda la manga.

rincones con distribuciones abigarradas y absurdas concesiones a las modas pasajeras. Por ello, aunque en una 60 pies se pueden obtener fácilmente tres o cuatro cabinas, en esta eslora Sarnico ha querido mostrar que el lujo debe estar acorde con el confort.

La planta de este barco contempla pues únicamente dos cabinas, con una tercera a popa, opcional para marinería o invitados. La de proa, con su baño completo, y la de popa, a media eslora, también con su correspondiente gabinete de aseo. El salón, en el centro, con un sofá en L, y la cocina ocupan la banda de estribor. No faltan la pantalla plana de televisión, la iluminación directa e indirecta para configurar los ambientes deseables, o los taburetes que completan la dinette del salón.

La decoración, muy sobria y minimalista, juega aquí un papel determinante para incrementar la sensación de espacio y luminosidad: tonos claros en la madera y las tapicerías,

as, y ambientes despejados hacen de los interiores de esta gran deportiva un mundo de serenidad y confort.

La máxima potencia

Sarnico jamás se queda corto de potencia en sus barcos. Resultaría ridículo e inapropiado para esta marca instalar motorizaciones escasas con el fin de justificar un precio más ajustado y comercial. En Sarnico cada eslora merece la potencia que se le instala amparándose en criterios de velocidad y altas prestaciones. Así, la Sarnico 60 equipa los caballos que necesita para ofrecer unas marcas de velocidad satisfactorias, propias de una eslora deportiva, veloz y confortable.

Aunque el astillero propone para este modelo motorizaciones con dos Man de 900 o de 1.100 caballos, los resultados son, sea cual sea la opción del propietario, excelentes. Con los 1.100 electrónicos esta 60 pies llega a los 39



nudos de punta y es capaz de mantener un régimen de crucero en torno a los 34 nudos. Por su parte, con los dos Man de 900 caballos alcanza también una máxima notable de 35 nudos y mantiene un crucero de unos 30 nudos. En cuanto a autonomía, con los Man 900 y a una velocidad de unos 30 nudos puede recorrer hasta unas 330 millas sin repostar gracias a sus dos depósitos de 1.260 litros. Navegar con esta Sarnico de 60 pies proporciona atractivas sensaciones, tanto por su comportamiento, propio de una gran deportiva, confortable y agresiva al mismo tiempo, como por sus niveles de rumorosidad, que no superan



Un tercer camarote en popa puede destinarse a tripulación o a invitados ocasionales.

CARACTERÍSTICAS

● Eslora total:	18,57 m
● Eslora de casco:	18,22 m
● Manga:	4,80 m
● Calado:	1,41 m
● Desplazamiento:	23.500 kg
● Motorizaciones:	2x900 Hp o 2x1.100 Hp Man
● Capacidad de combustible:	2.520 l
● Capacidad de agua:	650 l
● Autonomía: en torno a las 10 horas (unas 330 millas)	
● Velocidad máxima:	35-39 nudos
● Velocidad de crucero:	30-34 nudos
● Literas:	6+1
● Plazas:	12
● Categoría de navegación:	A
● Diseñor:	Nuvolari & Lenard
● Proyector:	Luigi Foresti
● Constructor:	Cantieri di Sarnico
● Precio orientativo:	con dos Man de 900 Hp, 1.345.000 euros; y con dos Man de 1.100 Hp, 1.470.000 euros sin impuestos.



Los baños mantienen el estilo y la calidad del resto del barco.

los 88 decibelios en la bañera en el peor de los casos. He aquí pues un diseño único, propuesto por un astillero con gran personalidad, que ha volcado en él lo mejor de su saber hacer para ofrecer uno de los más destacados productos de mercado en su segmento, pero, eso sí, destinado a armadores sin preocupaciones de presupuesto. ■