

HotVac asciuga lo scafo

Dorica Marine lancia HotVac, un sistema in grado di asciugare "effettivamente" lo scafo in vetroresina affetto da osmosi, in modo sicuro e in tempi certi. I metodi tradizionali impiegati oggi per l'asciugatura non possono asciugare efficacemente uno scafo così aggredito. Anche perché all'interno delle "bolle osmotiche" sono presenti, tra l'altro, i piccoli impieghi nella fabbricazione del tessuto in fibra di vetro. Questi vaporizzano, a pressione atmosferica, con temperature che, se si superano i 200 gradi, possono alterare il laminato in vetroresina.



Gommoni Honda Marine

Leggeri e veloci, i gommoni Honda Marine sono piccoli tender gonfiabili (2,4m; 2,7m; 3,2m; 3,8m) divertenti, affidabili, facili da trasportare e dalle grandi prestazioni. Il modello T38IE/1 è realizzato in Shark Skin, un materiale ideale per navigare in condizioni di mare difficile. Il profondo profilo a V della chiglia ottimizza le prestazioni assicurando stabilità a qualsiasi velocità. Facile da ripiegare (servono infatti pochi minuti per riporlo anche nella pratica sacca), T38IE/1 ha una portata massima di 5+1 persone per un carico totale di 950 Kg.



Seafortune dal web Just in time

Seafortune ha inaugurato due nuovi siti, www.libertyyachts.it e www.sanremoyachts.it, per far conoscere tutte le novità sulle «Lobster Liberty» e gli yacht «Sanremo». Registrandosi nella mailing di www.seafortune.it, si verrà costantemente aggiornati sulle ultime proposte riguardanti le aragostiere Liberty, i Flyingbridge, i Sedan Sanremo, gli yacht con linea retro Acm e Flyingbridge di Arcoa, su tutti i Trawlers e Pilot americani di Mainship e i fisherman Blackwatch, oltre a ricevere in tempo utile gli inviti per i Saloni e le iniziative.



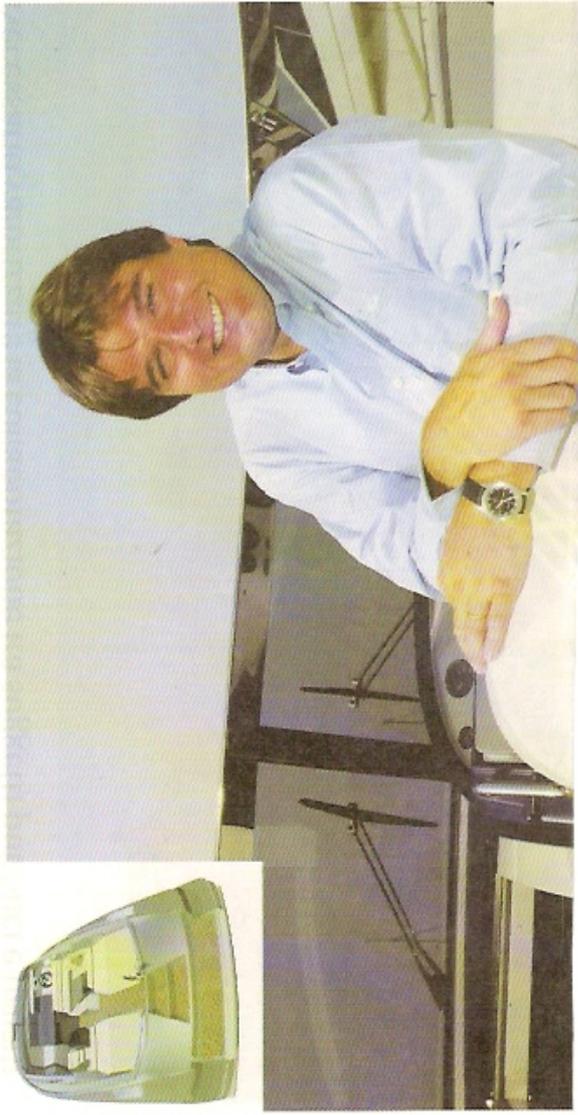
Perfezione farima con innovazione

Fabrizio Checchi

L'abilità delle maestranze e la "sapienza" artigiana non possono prescindere dall'impiego della tecnologia e dalle possibilità offerte dalla ricerca speccese, come i Cantieri di Sarnico, l'obiettivo che si persegue è il più ambizioso di tutti: la perfezione. «Negli ultimi anni gli investimenti per la ricerca e lo sviluppo sono costantemente cresciuti. È una scelta obbligata per offrire un prodotto di elevata qualità - ci spiega Luigi Foresti, amministratore delegato del prestigioso cantiere lombardo -. Così i nostri tecnici seguono l'evoluzione delle tecnologie e adottano criteri di progettazione e ingegnerizzazione d'avanguardia. In particolare abbiamo scelto di sperimentare carene più efficienti effettuando test nelle vasche navali di diversi laboratori specializzati europei. In questo modo contiamo di realizzare barche più veloci e di contenere i consumi di carburante.

Un altro importante investimento riguarda l'utilizzo di impianti di fresatura robotizzati con i quali si passa

Tanta ricerca, ampio ricorso alle tecnologie e alla migliore tradizione artigiana: questa la ricetta del successo secondo i Cantieri di Sarnico



la consegna e la partecipazione alle esposizioni.

È vero che il comparto rischia di trovarsi in difficoltà per l'ormai crescente carenza di mano d'opera?

Noi non avvertiamo questo problema, ma la realtà italiana è diversa. Ci sono ottimi ingegneri, progettisti, architetti, ma non esistono tecnici di produzione specializzati, né per quanto riguarda la lavorazione della vetroresina, né per la costruzione di arredi interni o il montaggio degli impianti.

Molti sono costretti a formare il personale nei cantieri, utilizzando giovani che non hanno alcuna preparazione specifica. Tutto ciò fa lievitare i costi di produzione e non permette all'industria nautica di svilupparsi come potrebbe, soprattutto in questa importante fase di espansione sui mercati mondiali. È stato un grave errore non aver pensato per tempo a questa situazione. Se fossero state create sinergie tra il mondo della scuola e la cantieristica, forse oggi potremmo essere molto più avanti.

Quali traguardi contate di poter raggiungere nel breve e medio periodo?

Abbiamo ancora oggi gli stessi obiettivi che avevamo quando abbiamo assunto il comando dei Cantieri di